




UNITRE

# UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

APS - ETS

SEDE DI PINO TORINESE

# PROGRAMMA 2026 - 2027








UNITRE

# UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ

APS - ETS

SEDE DI PINO TORINESE

# PROGRAMMA 2026 - 2027

# SALUTO DELLA PRESIDEN

*Carissimi Soci,*

*L'anno accademico 2026-2027, il trentottesimo dalla fondazione, propone un programma formativo ricco e articolato, insieme al costante impegno nel favorire occasioni di incontro e socializzazione tra i Soci, da sempre al centro della nostra attività.*

*Per continuare a crescere e realizzare questi obiettivi sarà fondamentale il contributo convinto dei nostri volontari. Il rinnovo del Consiglio Direttivo, che sarà deliberato dall'assemblea di novembre, rappresenta un momento importante per tutta l'associazione. Per questo è stata avviata una campagna di raccolta di nuove candidature, promossa sia direttamente sia attraverso il nostro sito web. Mi auguro che l'invito venga accolto da chi desidera offrire il proprio contributo per mantenere viva e rendere ancora migliore questa preziosa realtà.*

*Desidero ringraziare i nostri docenti, che svolgono le attività con competenza, passione e dedizione, e i consiglieri, che ne seguono con cura la progettazione, la programmazione e la gestione.*
*Con l'augurio che la nostra sede continui a essere un laboratorio vivo, instancabile ed entusiasta di cultura, un luogo di esperienza e di crescita, nonché un ponte di dialogo tra generazioni, vi aspetto per condividere insieme un nuovo anno.*

***Patrizia Zenone***

## INDICE


| | |
|---|---|
| Appuntamenti importanti | 5 |
| Sede: accesso e orari | 6 |
| Quota associativa e contributo didattico | 7 |
| Iscrizioni | 8 |
| Convenzioni | 9 |
| Viaggi, visite, passeggiate | 11 |
| Corpo docenti | 12 |
| Conferenze | 14 |
| Programma corsi e laboratori | 16 |
| Area artistica | 17 |
| Area attività fisica | 23 |
| Area benessere | 27 |
| Area linguistica | 31 |
| Area scientifica | 37 |
| Area umanistica | 41 |
| Soci fondatori | 46 |
| Consiglio direttivo | 47 |

| | |
|---|---|
| INIZIO ATTIVITÀ | Lunedì 12 OTTOBRE 2026 |
| INAUGURAZIONE ANNO ACCADEMICO 2026/27 | Giovedì 15 ottobre 2026 ore 16.00<br>Auditorium, P.za Montessori, Pino T.se |
| VACANZE DI NATALE | Dal 21 dicembre 2026 al 6 gennaio 2027 |
| VACANZE DI PASQUA | Dal 25 al 31 marzo 2026 |
| INTRATTENIMENTO | Ritorna la rassegna musicale Su di Corda che, dallo scorso anno, si è arricchita di una sezione off che anticipa la manifestazione ufficiale. Il calendario che prevede otto concerti a partire dal 5 dicembre, sarà reso noto in autunno. |
| CHIUSURA DELL'ANNO ACCADEMICO | Data da stabilire |

## SEDE

Tutte le attività si tengono nella Sede UNITRE di Piazza Montessori, a Pino Torinese, con l'eccezione di alcuni corsi che si svolgono in Sala Ghivarello (Villa Grazia).

## ACCESSO E PERMANENZA

Per le attività in presenza si seguiranno le normative emanate dalle autorità competenti in ambito scolastico.

## ORARIO SEGRETERIA

Dal 6 ottobre 2026 al 27 maggio 2027, la segreteria è aperta con i seguenti orari:
martedì dalle 10.00 alle 12.00
giovedì, dalle 15.00 alle 17.00.

### Contatti:

e-mail: segreteria@unitre-pino.it

tel./WhatsApp: 327 3157804
*(aggiungete il numero alla vostra rubrica per ricevere i messaggi)*

Sito: www.unitre-pino.it

Pagina Facebook:
https://www.facebook.com/unitre.pino.torinese

**RICORDIAMO CHE DA QUEST'ANNO LE CONFERENZE SI TERRANNO IL MARTEDÌ ore 15,30**

## QUOTA ASSOCIATIVA E CONTRIBUTO DIDATTICO

*Quota associativa non rimborsabile né trasferibile.*

Quota associativa: **40,00 €**
Quota per appartenenti allo stesso nucleo familiare: **30,00 €**

La quota comprende: .

- Iscrizione alla sede locale
- Frequenza a conferenze e l'accesso a corsi, laboratori e altre iniziative salvo i vincoli organizzativi indicati nel programma
- Quota associativa Nazionale (**3,00 €**), come previsto dallo Statuto
- Assicurazione R.C. e infortuni, per ciascun iscritto, relativa all'attività sociale

Per gli iscritti a corsi e laboratori:
fare riferimento al contributo didattico indicato in calce ad ogni corso.

Quota agevolata (per corsi di lingua) **20,00 €** a chi si iscrive a più corsi di lingue, a partire dal secondo corso

Bonus di **10 €** per iscrizione agevolata ad un corso/laboratorio valido solo per i nuovi iscritti.

# ISCRIZIONI

Le iscrizioni al nuovo anno accademico saranno aperte a partire da giovedì 24 settembre 2026
Per rinnovare l'iscrizione sarà necessario accedere al nostro sito seguendo le procedure indicate, qui riassunte:

1) procedere al login usando le proprie credenziali,
2) acquistare la quota associativa inserendola nel carrello,
3) selezionare i corsi prescelti dalla pagina corsi e aggiungerli al carrello,
4) confermare l'ordine,

Per chi avesse difficoltà, presso la nostra sede saranno, disponibili volontari che forniranno supporto: sarà necessario prendere appuntamento con una e-mail a **segreteria@unitre-pino.it**, o con un messaggio **Whatsapp al 3273157804**.

Queste richieste potranno essere inviate a partire dal **17 settembre 2026** e gli appuntamenti saranno fissati in base alla cronologia di ricezione. Eventuali richieste con data precedente non saranno considerate.

I nuovi iscritti dovranno compilare il modulo di iscrizione presente al centro di questo libretto (e scaricabile dal nostro sito web), prendere un appuntamento in segreteria nelle modalità sopra elencate e completare il processo con gli incaricati.

Le iscrizioni ai corsi e laboratori proseguiranno fino al 31 gennaio 2027, con le stesse modalità.
Associarsi all'Unitre è sempre possibile, mentre l'iscrizione a corsi e laboratori dipende dalla disponibilità dei posti.
Le iscrizioni ai corsi e laboratori proseguiranno fino al 31 gennaio 2027, con le stesse modalità.
Precisiamo che la frequentazione di un corso non determina l'iscrizione automatica allo stesso per l'anno successivo.

# CONVENZIONI

È ATTIVA LA CONVENZIONE 7 UNITRE.
In sede è disponibile il testo completo

EMVAP (Ente Mutualità Volontaria Piemonte) è un'associazione che si propone come intermediario per la prenotazione di:
- visite private con un ampio catalogo di specialisti,
- esami di laboratorio e diagnostica strumentale
  a prezzi concordati e concorrenziali.

Per coloro che non hanno ancora compiuto il settantunesimo anno d'età è disponibile, inoltre, l'opzione ricovero, che copre i costi dovuti ad interventi chirurgici. La documentazione informativa è disponibile presso la segreteria e sul nostro sito https://www.unitre-pino.it/convenzione-emvap/

**Attenzione: l'iscrizione va attivata/revocata prima della pausa natalizia.**

Su www.unitre.net potrete trovare ulteriori convenzioni (spettacoli teatrali, cinema, concerti, servizi vari), stipulate dall'Unitre Nazionale e valide per tutti i soci Unitre in regola con la quota annuale.

# UNA BELLA OPPORTUNITÀ

## ERASMUS

Lo scorso anno abbiamo annunciato su queste pagine la presentazione della domanda per l'Accreditamento: il nostro progetto, purtroppo, non è stato selezionato. Tuttavia, ci è stato proposto di ritentare con un progetto breve che abbiamo presentato a febbraio.
Il progetto, mentre questo libretto viene editato, è all'esame della commissione che deve valutarne la congruenza con i valori Erasmus+ e l'efficacia.
Ci auguriamo che quando leggerete queste righe la commissione abbia espresso parere positivo.

Il nostro interesse per Erasmus+ è stato premiato dalla visita di una delegazione portoghese proveniente da Alvaiazere, un paese simile per popolazione e territorio a Pino. La visita ha avuto luogo lo scoro 9 giugno 2026; alcuni allievi della classe d'inglese hanno potuto incontrare i colleghi portoghesi e trascorrere un'ora assieme per uno scambio di informazioni sui rispettivi contesti.

Speriamo di poter ricambiare nel prossimo futuro.



## VIAGGI, PROPOSTE DI VISITE, PASSEGGIATE

Castello di Grinzane Cavour
Principato di Lucedio (VC)
e visita a Palazzolo Vercellese
Grenoble e Chateau di Vizille ( 2 gg.)

Altre proposte di visite saranno valutate nel corso dell'anno.

BALLETTO:
Roberto BOLLE and friends
3 dicembre 2026

OPERA:
LA CARMEN DI BIZET maggio 2027

Le passeggiate del sabato verranno proposte di volta in volta

# VIAGGI VISITE E PASSEGGIATE

# CORPO D

| | |
|---|---|
| GIOVANNI ALLIONE | Dottore Commercialista appassionato di Dante |
| INGRID BARTH | Acquarellista e incisore |
| SILVIA BENVENUTI | Nutrizionista |
| MARILENA BOFFO | Metodi e tecniche narrative autobiografiche |
| BARBARA BORINI | Laureata in Letteratura Italiana e docente di francese |
| DAVIDE BORSELLA | Art Director pubblicitario |
| FABRIZIO BURZIO | Guida escursionistica ambientale |
| LESLIE CAMERON CURRY | Docente di filosofia |
| MARIA PIA CAPRA | Interprete diplomata |
| ELENA CESTARO | Istruttrice di yoga |
| SILVANA CINCOTTI | Storica dell'arte |
| SALVATORE COLUCCIA | Professore universitario in pensione |
| CRISTINA CONTI | Docente di inglese |
| M. TERESA CORNERI | Docente di francese |
| LAURA DONATELLI | Egittologa |
| WALTER FERRERI | Astronomo |
| MARIO GAI | Ricercatore Astronomo INAF |
| MASSIMO GARAVANA | Responsabile Farmacia Comunale |
| GIOVANNA GIARGIA | Traduttrice e docente di inglese |
| ELISA GROSSO | Docente di Spagnolo |

# DOCENTI

| | |
|---|---|
| DONATA GUERCI | Cantante, vocal coach e pittrice |
| STEFANIA MEZZENA | Diplomata in violino |
| SILVANA MICHELINI | Psicologa e psicoterapeuta |
| CORNELIA MIHALCEA | Diplomata scuola Arte e Moda |
| MARIE NIX | Docente di inglese |
| FRANCESCO PAESE | Consulente finanziario |
| STEFANIA PAPI | Docente di scuola secondaria |
| ELISA PELIZZARI | Antropologa |
| LUISA PIARULLI | Pedagogista |
| ANNA PIANTANIDA | Psicologa e psicoterapeuta |
| MASSIMO PIZZOGLIO | Studioso di storia |
| MARLENE RAVETTI | Scrittrice |
| MILENA RESSA PUCCI | Docente di disegno |
| EKATERINA SAVINA | Docente di Arti motorie |
| LEONARD VAN SCHALKWYK | Docente di fotografia |
| PAUL VAN SCHALKWYK | Ingegnere nucleare |
| GIANLUCA SIMONETTA | Guida naturalistica |
| MARIUCCIA TINAZZO | Esperta in creazioni con il salice |
| ONOFRIO TRAVERSA | Docente di inglese |
| ENRICO VOLPATTO | Docente di attività motorie |
| HATICE ZENGIN | Docente di tedesco |

| | | |
|---|---|---|
| OTTOBRE | 16 | |
| | 27 | ASL TO5 |
| NOVEMBRE | 3 | Gianluca SIMONETTA |
| | 10 | Fabrizio BURZIO |
| | 17 | Stefania MEZZENA |
| | 24 | Salvatore COLUCCIA |
| DICEMBRE | 1 | dott. Giovanni ALLIONE |
| | 15 | Paul VAN SCHALKWYK |
| | 19 | |
| GENNAIO | 12 | Marta FERRERO |
| | 19 | dott. Giovanni ALLIONE |
| | 26 | |
| FEBBRAIO | 2 | Maria Teresa CORNERI |
| | 9 | Marilena BOFFO |
| | 16 | Laura DONATELLI |
| | 23 | Livio FAVARO |
| MARZO | 2 | Stefania MEZZENA |
| | 9 | |
| | 16 | |
| | 23 | |
| APRILE | 6 | Massimo PIZZOGLIO |
| | 20 | |
| MAGGIO | 4 | Massimo GARAVANO |
| | 22 | |
| | 29 | |

*Le conferenza si tengono il martedì alle ore 15,30*

GIORNATA INAUGURALE

PREVENZIONE: PROGETTO INCIDENTI DOMESTICI ASL TO5

UN POMERIGGIO NEL MONDO DELLE API

L'INQUINAMENTO LUMINOSO: UN FENOMENO POCO CONOSCIUTO MA IN RAPIDA ESTENSIONE

JOHANNES BRAHMS CONCERTO IN RE MAGGIORE PER VIOLINO E ORCHESTRA

LE RISORSE DELLA TERRA

IL CANTO V DELLA DIVINA COMMEDIA: PAOLO E FRANCESCA: L'AMORE

ENERGIA NUCLEARE: LA SOSTENIBILE LEGGEREZZA DELL'ATOMO

FESTA DEGLI AUGURI

IN CAMMINO VERSO LA FRANCIA: IL RIFUGIO MASSI DI OULX

CANTO XXVI INFERNO ULISSE - IL SENSO DELLA VITA

Da definire

CERTAINES PLACES DE PARIS RACONTENT LEUR HISTOIRE

UN VIAGGIO CHIAMATO AMORE: DA "CIME TEMPESTOSE" DI E. BRONTE A "FELICITA' DOMESTICA" DI L. TOLSTOJ

DEIR EL MEDINA: IL VILLAGGIO DOVE VIVEVANO GLI ARTIGIANI CHE COSTRUIRONO LE TOMBE DEI FARAONI

BIOLOGIA MARINA E ISOLE COMORE

FRANZ LISZT: CONCERTO N° 1 PER PIANOFORTE E ORCHESTRA- MEPHISTO WALTZ PER PIANOFORTE E LE PRELUDES PER ORCHESTRA

Da definire

Da definire

Da definire

AMNISTIA TOGLIATTI

Da dafinire

AMICO FARMACISTA

Da definire

GIORNATA DI CHIUSURA: DANZE GRECHE ED IRLANDESI

ONFERENZE

# PROGRAMMI DI CORSI E LABORATORI

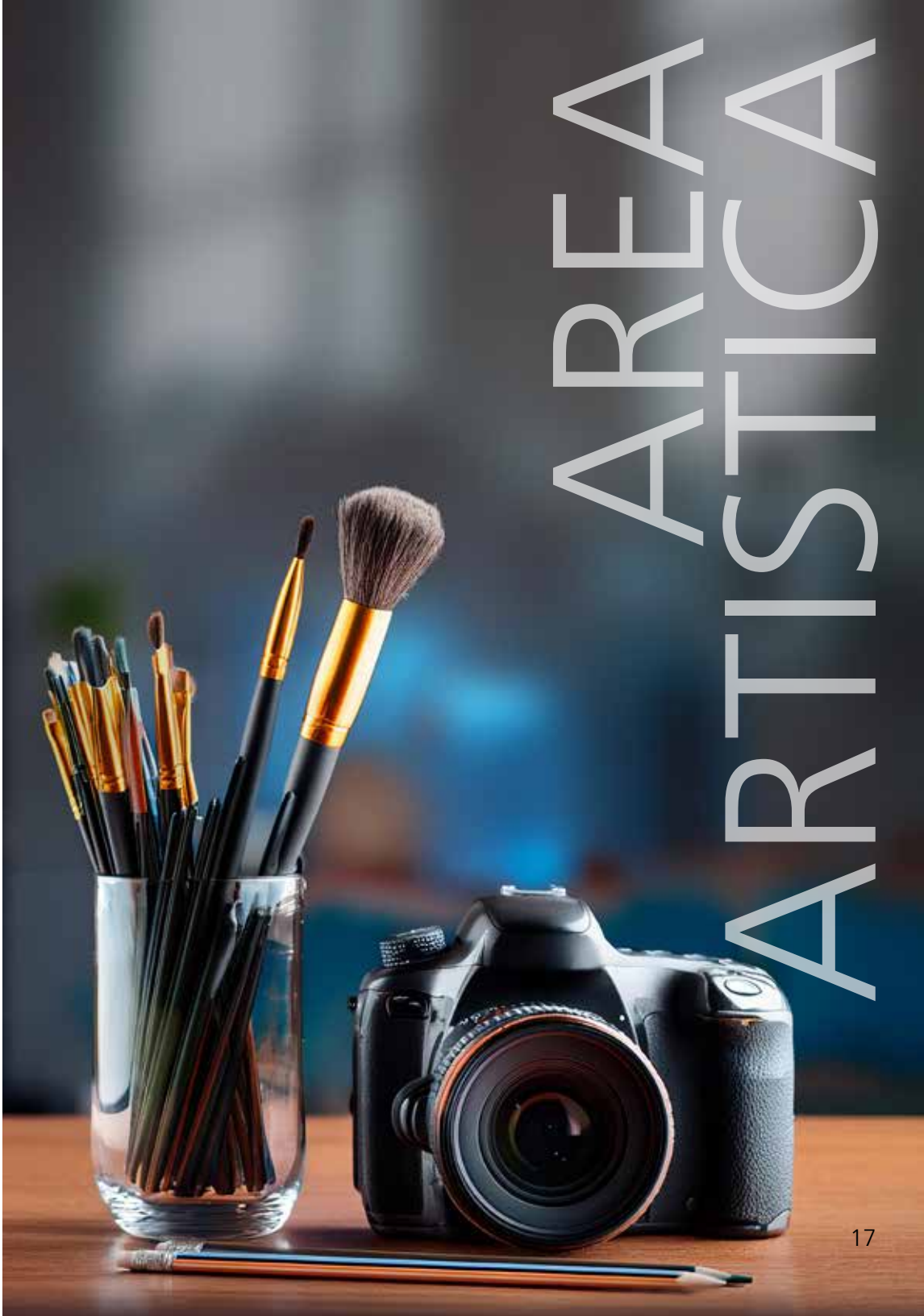
## ATTENZIONE

Ogni corso sarà dotato di registro.
Il corsista firmerà per certificare la propria presenza. Al termine, il registro sarà consegnato dal docente alla segreteria, che lo conserverà per l'annualità 2026/27

Corsi e laboratori partiranno con un minimo di 6 iscrizioni.
La quota di iscrizione ai singoli corsi è da intendersi quale contributo didattico alle spese del corso stesso.
**Il contributo potrà essere rimborsato solo nel caso il corso non parta.**



# AREA ARTISTICA



## ACQUERELLO

Teoria del colore. I pennelli, la carta. La tecnica. A chi si iscrive per la prima volta è richiesta la conoscenza del disegno dal vero.
Corso soggetto a spese aggiuntive per acquisto di materiali specifici.

*CORSO* **1** – *Docente* Ingrid BARTH *Cod. ACQ-01*
**Numero massimo di iscritti 9 – Aula 1**
**Lunedì, dalle 15.00 alle 17.00**
**quindicinale, annuale dal 12 ottobre**
**Contributo didattico € 30,00**

*CORSO* **2** – *Docente* Ingrid BARTH *Cod. ACQ-02*
**Numero di iscritti massimo 9 – Aula 1**
**Lunedì, dalle dalle 15.00 alle 17.00**
**Quindicinale, annuale dal 19 ottobre**
**Contributo didattico € 30,00**

*CORSO* **3** – *Docente* Davide BORSELLA *Cod. ACQ-03*
**Numero massimo di iscritti 12 – Aula COLONNE**
**Mercoledì, dalle 10.00 alle 12.00**
**Quindicinale, annuale dal 28 ottobre**
**Contributo didattico € 30,00**

## DISEGNO

*Docente* – Milena RESSA PUCCI *Cod.DIS-00*
Guardiamoci attorno e impariamo a osservare e disegnare ciò che ci circonda. Studiamo le ombre proprie e portate, e anche cenni di prospettiva. Usiamo le matite e i colori a tempera.



**Numero massimo di iscritti 9 – Aula 1**
**Martedì, dalle 10.00 alle 12.00**
**Quindicinale, annuale dal 13 ottobre**
**Contributo didattico € 30,00**

# ARTE E PSICOLOGIA 1

*Docente* Anna PIANTANIDA

La bellissima fiaba di "Amore e Psiche" che Apuleio ha inserito nelle sue" Metamorfosi", meglio conosciute come " L'Asino d'oro"(II sec. d. C.), ha ispirato pittori quali Raffaello, Giulio Romano, Jacopo Zucchi e lo scultore Antonio Canova, oltre ad aver stimolato riflessioni in Marie Louise von Franz, collaboratrice di Gustav Jung, e nel cardinale Gianfranco Ravasi. La ricchezza di emozioni e di situazioni dal forte risvolto simbolico può comunque risvegliare la creatività ed il pensiero di ciascuno. Propongo un laboratorio di espressione pittorica con elementi di arte terapia. Non verranno dati suggerimenti tecnici e non è richiesta alcuna competenza artistica, mentre sarà importante esprimere la propria creatività personale.

L'attività, prevista per due gruppi distinti, uno in autunno ed uno in primavera, si articolerà in cinque incontri così suddivisi:

**Primo incontro:** conoscenza della fiaba, della sua collocazione storica, dell'interesse suscitato a vari livelli;

**2° 3° 4° 5° incontro:** discussione e rappresentazione pittorica della fiaba, che verrà presentata suddivisa in quattro parti, partendo dal testo originario.
Alla fine di ogni incontro ci sarà una condivisione di quanto rappresentato con una restituzione conclusiva. Da valutare poi la possibilità di fare una piccola esposizione dei lavori realizzati.

*CORSO* **1** **Numero massimo di iscritti 10 – Aula 1** *Cod. ARP-01*
**Martedì, dalle 15.00 alle 17.00**
**5 incontri: 27 ottobre, e il 3-10-17-24 novembre 2026**
**Contributo didattico € 20,00**

*CORSO* **2** **Numero massimo di iscritti 10 – Aula 1** *Cod. ARP-02*
**Martedì, dalle 15.00 alle 17.00**
**5 incontri: 23 febbraio 2027 e il 2-9-16-23 marzo 2027**
**Contributo didattico € 20,00**

## FOTOGRAFIA

*Docente* – Leonard VAN SCHALKWYK *Cod. FTG-00*

Il corso di quest'anno sarà molto interattivo, basato sull'impiego pratico delle linee guida per la ripresa (soggetto e sfondo, luce, composizione dell'immagine) e il fotoritocco.
Ad ogni sessione teorica in aula seguirà una uscita per fotografare secondo temi scelti di comune accordo; quindi, sessioni di ritocco e commento sulle foto realizzate.
Le uscite saranno quattro, nel corso dell'intero anno accademico, in luoghi e tempi adatti ai temi e secondo quanto le stagioni ci propongono.

**Numero massimo di iscritti 12 – AULA PC**
**Lunedì, dalle 16.30 alle 18.00**
**dal 2 novembre 2026 al 10 maggio 2027, 22 incontri.**
**Contributo didattico € 40,00**

## INTRECCI CON IL SALICE E ALTRI MATERIALI NATURALI

*Docente* – Mariuccia TINAZZO *Cod. INT-00*

Per imparare a progettare e creare cesti e cestini e sviluppare la propria manualità. Occorrente: un coltellino a serramanico, forbici da potatura o da cucina ma molto robuste, pinze possibilmente a punta e un uncinetto medio/grande

**Numero massimo di iscritti 10 – AULA 1**
**Giovedì, dalle 9.30 alle 12.00 10 incontri: 4-11-18-25 febbraio 2027**
**4-11-18-25 marzo; 1-8 aprile 2027**
**Contributo didattico compreso l'acquisto dei rami di salice € 60,00**

## STAGE DI PITTURA SU LEGNO: LE POYA

*Docente* – Mariuccia TINAZZO *Cod. PIT-00*

Le Poya appaiono intorno al 1600 nel cantone svizzero di Friburgo, poya significa la salita all'alpeggio di animali, pastori e attrezzi per la fabbricazione del formaggio. È un tipo di pittura molto suggestiva: colori vivaci, particolari minuziosi, paesaggi ben definiti, naïf. È una pittura divertente, adatta a tutti e facilitata dall'uso del ricalco. Una volta imparata la tecnica si possono realizzare simpatici quadretti, un'idea originale per regali natalizi. Le tavole di legno, già predisposte per la pittura, saranno fornite dalla docente

**Numero massimo di iscritti 10**
**Giovedì, dalle 10.00 alle 12.00 – AULA 1**
**5 incontri: 5- 12-19-26 novembre e 3 dicembre 2026**
**Contributo didattico € 20,00**

## LABORATORIO DI SARTORIA

*Docente* – Cornelia MIHALCEA *Cod. SAR-00*

Impariamo come modellare, tagliare e confezionare un capo su misura partendo dalla base corpino e/o dalla base pantalone. Adatto a chi ha conoscenze base di cucito.

**Numero massimo di iscritti 8 – Aula 1**
**Venerdì, dalle 9,30 alle 11,30**
**Dal 15 gennaio 2027 settimanale**
**Contributo didattico € 30,00**



# STORIA DELL'ARTE

*Docente* – Silvana CINCOTTI *Cod. STA-00*

## CORSO DI EGITTOLOGIA

**Giovedì 15 ottobre 2026 ore 16.00-18.00**
Dagli esordi: l'Egitto preistorico e le vicende storiche

**Giovedì 12 novembre 2026 ore 16.00-18.00**
Stregati e guariti da Sekhmet: la medicina nell'antico Egitto

**Giovedì 3 dicembre 2026 ore 16.00-18.00**
Il sogno di Alessandro Magno: nascita, splendore e mito di Alessandria d'Egitto

**Giovedì 7 gennaio 2027 ore 16.00-18.00**
Custodire l'eternità: dal Museo Egizio del Cairo al Grand Egyptian Museum

## CORSO DI STORIA DELL'ARTE

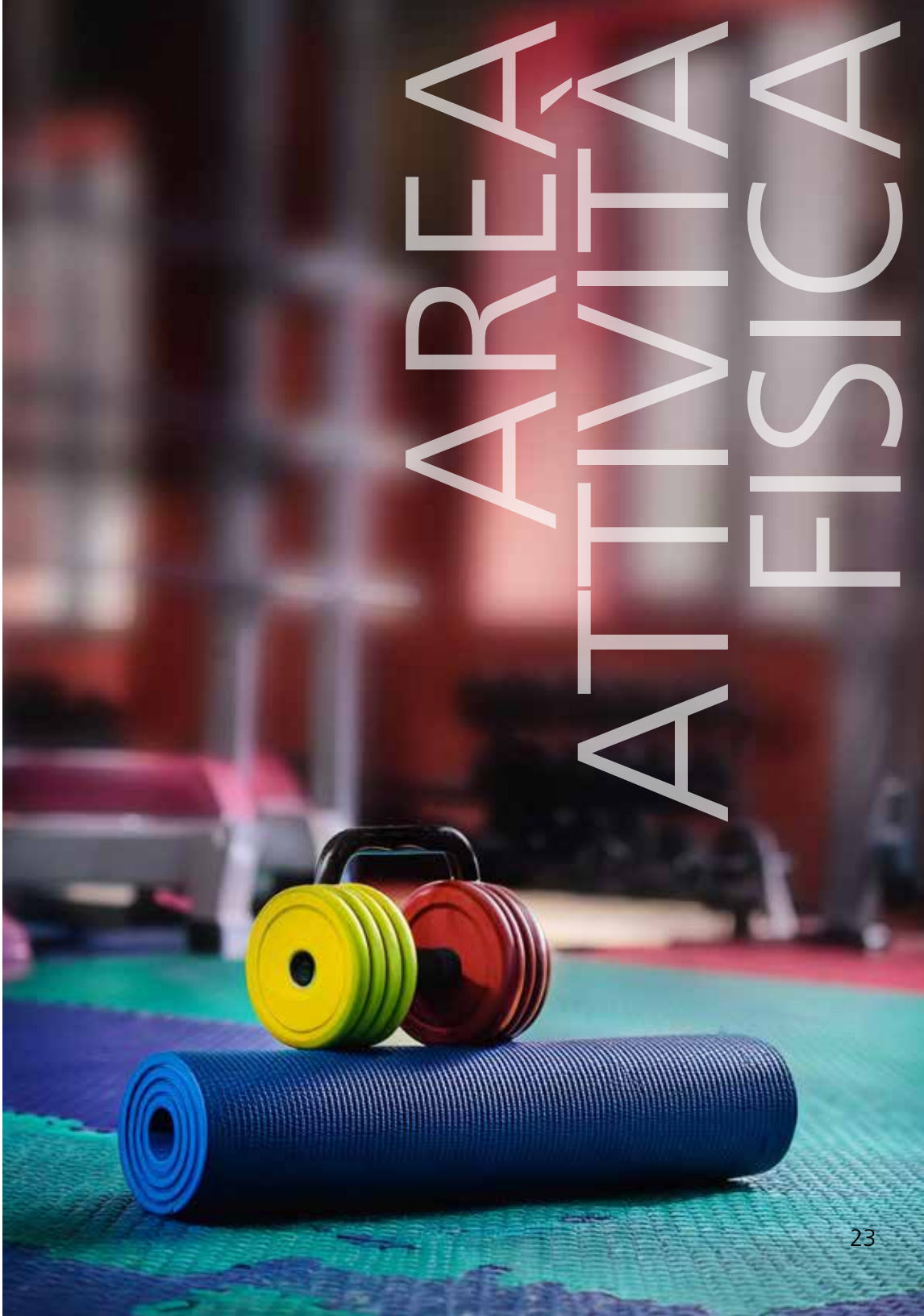
**Giovedì 11 febbraio 2027 ore 16.00-18.00**
La Basilica di San Pietro svelata: la Fabbrica di Dio

**Giovedì 11 marzo 2027 ore 16.00-18.00**
Benvenuti nel mio atelier: la perla grigia di Vermeer

**Giovedì 8 aprile 2027 ore 16.00-18.00**
L'arte e la furia nazista

**Giovedì 6 maggio 2027 ore 16.00-18.00**
La bellezza principio del terribile: Mark Rothko

**Numero massimo di iscritti 35 - AULA AUDITORIUM**
**Giovedì 16.00-18.00**
**Contributo didattico € 30,00**



# AREA ATTIVITÀ FISICA

**Ricordiamo che tra i corsi presenti in quest'area**
**è possibile indicare al massimo 2 scelte**

# GINNASTICA DOLCE

*CORSO* **1** – *Docente* – Ekaterina SAVINA *Cod.GIN-01*

La ginnastica dolce è adatta alle esigenze di tutti, dagli sportivi a chi ha bisogno di recupero e di riacquistare equilibrio e flessibilità perché coinvolge tutto il corpo attraverso l'esecuzione di movimenti controllati.

RISERVATA ALLE PERSONE CON PROBLEMI MOTORI O PROTESI.
OBBLIGATORIA LA CERTIFICAZIONE MEDICA
PER ATTIVITÀ NON AGONISTICA

**Numero massimo di iscritti 10 – Sala GHIVARELLO**
**Venerdì, dalle 9.00 alle 9.50 – Annuale dal 16 ottobre**
**Contributo didattico € 60,00**

*CORSO* **2** – *Docente* – Ekaterina SAVINA *Cod.GIN-02*

**Numero massimo di iscritti 10 – Sala GHIVARELLO**
**Venerdì, dalle 10.00 alle 10.50 – Annuale dal 16 ottobre**
**Contributo didattico € 60,00**

OBBLIGATORIA LA CERTIFICAZIONE MEDICA
PER ATTIVITÀ NON AGONISTICA

*CORSO* **3** – *Docente* – Ekaterina SAVINA *Cod.GIN-03*

**Numero massimo di iscritti 10 – Sala GHIVARELLO**
**Venerdì, dalle 11.00 alle 11.50 – Annuale dal 16 ottobre**
**Contributo didattico € 60,00**

OBBLIGATORIA LA CERTIFICAZIONE MEDICA
PER ATTIVITÀ NON AGONISTICA



**Fondamento giuridico del trattamento**

Il trattamento dei Suoi dati è effettuato nel rispetto del Regolamento, in quanto:

- necessario per lo svolgimento del rapporto associativo, volontariamente costituito fra Lei e l''Associazione;
- necessario per adempiere ad obblighi di legge;
- fondato sul Suo espresso consenso.

**Conseguenze del rifiuto di conferire i dati personali**

I dati richiesti risultano indispensabili per consentire lo svolgimento del rapporto associativo e per permettere all'Associazione di adempiere ad obblighi stabiliti dalla legge. Pertanto, il Suo eventuale rifiuto di comunicare alla Associazione i dati richiesti sarebbe ostativo alla costituzione del rapporto associativo o alla sua prosecuzione.

**Conservazione dei dati**

I Suoi dati, oggetto di trattamento per le finalità sopra indicate, saranno conservati finché perdurerà il rapporto associativo.
Cessato il rapporto associativo, i Suoi dati resteranno conservati negli archivi della Associazione, per essere trattati esclusivamente ove necessario per adempiere ad obblighi imposti dalla legge.

**Comunicazione e trasferimento dei dati**

I Suoi dati potranno essere comunicati a:

- consulenti dell'Associazione che svolgano prestazioni funzionali ai fini sopra indicati;
- istituti bancari e assicurativi che svolgano prestazioni funzionali ai fini sopra indicati;
- autorità giudiziarie o amministrative per l'adempimento degli obblighi di legge.

Senza il Suo esplicito consenso, i Suoi dati non saranno oggetto di trasferimento né in Stati membri dell'Unione Europea né in Paesi terzi non appartenenti all'Unione Europea.

**Profilazione e diffusione dei dati**

I Suoi dati non saranno soggetti né a diffusione né ad alcun processo decisionale interamente automatizzato, ivi compresa la profilazione.

**Diritti dell'interessato**

In forza del Regolamento, Lei ha sempre diritto di:

- chiedere all'Associazione |'accesso ai Suoi dati personali e alle informazioni relative agli stessi; la rettifica dei dati inesatti o I 'integrazione di quelli incompleti; la cancellazione dei dati personali che La riguardano (al verificarsi di una delle condizioni indicate nell'art. 17, paragrafo 1, del Regolamento e nel rispetto delle eccezioni previste nel paragrafo 3 dello stesso articolo); la limitazione del trattamento dei Suoi dati personali (al ricorrere di una delle ipotesi indicate nell'art. 18, paragrafo 1, del Regolamento);

UNITRE

**SEDE DI PINO TORINESE**

*Cod. locale socio _____ * Tessera nazionale UNITRE n. _____

* *Compilazione a cura UNITRE*

**NUOVA ISCRIZIONE**

Io sottoscritta/o:

cognome _____ nome _____

nata/o a _____il _____C. F. _____

residente in _____ via _____ Cap _____

tel. _____ e-mail _____

**CHIEDO**

di potermi associare a codesta Università della Terza Età – APS - Sede di **Pino Torinese** e dichiaro di conoscerne e accettarne integralmente lo Statuto e il Regolamento (www.unitre.pino-torinese.it) e di attenermi alle deliberazioni legalmente adottate dai suoi Organi associativi.

**Versamento della quota associativa annuale:**

☐ Associato: € 40,00 ☐ Famigliare: € 30,00 ☐ Altro: _____

data _____ firma _____

**Informativa ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo 679/2016**

Ai sensi dell'art. 13 del Regolamento Europeo 679/2016 e in relazione ai dati personali di cui l'Associazione entrerà nella disponibilità con la sua iscrizione, Le comunichiamo quanto segue:

**Co-titolari del trattamento**

Co—titolari del trattamento sono l'UNITRE Sede di Pino Torinese, in persona del suo presidente pro tempore Patrizia ZENONE, con sede in Via Folis, 9 10025 Pino Torinese e l'ASSOCIAZIONE NAZIONALE DELLE UNIVERSITA' DELLA TERZA ETA'—APS in persona del presidente pro tempore PIERCARLO ROVERA con sede in Corso Francia 5 — 10138 Torino

Per comunicare con i Co—titolari del trattamento, Lei potrà inviare lettera raccomandata agli indirizzi sopra specificati oppure un messaggio di posta elettronica rispettivamente a privacy@unitre-pino.it, pinotorinese@unitre.net e unitre@unitre.net .

**Finalità del trattamento dei dati**

I Suoi dati saranno trattati esclusivamente per consentire lo svolgimento del rapporto associativo e delle attività istituzionali dell'Associazione e, dunque, a titolo esemplificativo, per l'invio di comunicazioni inerenti al calendario e al programma dei corsi ed alle ulteriori iniziative della Associazione, la convocazione di assemblee e riunioni degli organismi associativi, la registrazione del pagamento della quota associativa.

I Suoi dati potranno, altresì, essere trattati per l'adempimento di obblighi imposti dalla legge, in particolare in materia fiscale, contabile e assicurativa.

Il trattamento potrà avvenire sia attraverso strumenti analogici sia attraverso dispositivi informatici, nei limiti strettamente necessari a far fronte alle finalità sopra indicate ed esclusivamente con modalità implicanti l'intervento umano.

- richiedere ed ottenere dall'Associazione - nell'ipotesi in cui il trattamento sia effettuato su base consensuale e in forma automatizzata - la restituzione dei Suoi dati personali in un formato strutturato e leggibile da dispositivo informatico, anche al fine di trasferire tali dati ad un altro titolare del trattamento (diritto alla portabilità dei dati personali);
- opporsi in qualsiasi momento al trattamento dei Suoi dati personali;
- revocare il consenso in qualsiasi momento, limitatamente alle ipotesi in cui il trattamento sia basato sul Suo consenso per una o più specifiche finalità e riguardi dati personali comuni (ad esempio data e luogo di nascita o luogo di residenza), fermo restando che il trattamento basato sul Suo consenso ed effettuato antecedentemente alla revoca dello stesso, conserva, comunque, la sua liceità;
- proporre reclamo a un'autorità di controllo (Garante per la protezione dei dati personali).

Il/la sottoscritto/a: _____

presa visione dell'informativa che precede, □ presta il consenso. □ nega il consenso

al trattamento dei propri dati personali e all'eventuale pubblicazione di proprie immagini e propri suoni (video/audio) sul sito internet dell'Associazione, sulla sua pagina facebook e/o su altri social media, per le finalità e secondo le modalità indicate nell'informativa.

Luogo e data: _____. Firma per accettazione: _____

**Obbligatoria la certificazione medica per attività agonistiche**
**Contributo didattico per l'iscrizione: chiedere in segreteria**

## PILATES 1-2-3

*1-PILATES & POSTURAL* – *Docente* – Enrico VOLPATTO *Cod.PIL-01*
Il percorso Pilates Postural prevede, come negli anni precedenti, lo sviluppo del metodo DW PRO Pilates Basic, con accento su alcuni elementi fondamentali: respirazione e allungamento, baricentro, concentrazione mentale e muscolare. Particolare attenzione verrà data al lavoro di allineamento, precisione e consapevolezza.
Specifico per coloro che si affacciano alla disciplina o per persone con alcune problematiche mediche e fisiche particolari.
**Numero massimo di iscritti 9 – Sala GHIVARELLO**
**Mercoledì 9.00-9.50 Annuale dal 14 ottobre 202**

*2-PILATES & TECNICHE OLISTICHE* – *Docente* – Enrico VOLPATTO *Cod.PIL-02*
Pilates e tecniche olistiche uniscono (secondo il metodo DW PRO Pilates Basic) le serie base del Pilates ad alcuni nuovi elementi riadattati dalle discipline olistiche: si passerà dai concetti di fluidità, controllo, respirazione a quelli di movimento somatico, energia sottile, coordinazione. Verrà data enfasi anche alla "tonificazione di gambe, glutei, addome e zona lombare", per migliorare la struttura corporea nel suo insieme. Rappresenta il corso „medio", adatto a coloro che hanno già una esperienza nelle pratiche olistiche e, in particolare, in quelle legate al Pilates
Per persone allenate e senza particolari problematiche fisiche.
**Numero massimo di iscritti 9 – Sala GHIVARELLO**
**Mercoledì 10.00-10.50 - Annuale dal 14 ottobre 2026**

*3-PILATES & TECNICHE OLISTICHE* – *Docente* – Enrico VOLPATTO *Cod.PIL-03*
Pilates e tecniche olistiche uniscono le serie base del Pilates ad alcuni nuovi elementi dalle discipline olistiche: fluidità, controllo, respirazione a quelli di movimento somatico, coordinazione, forza e resistenza. News: saranno inseriti alcuni piccoli attrezzi atti ad aumentare l'allenamento psicofisico a livello generale.
Per persone allenate e senza particolari problematiche fisiche.
**Numero massimo di iscritti 9 – Sala GHIVARELLO**
**Mercoledì 10.00-10.50 - Annuale dal 14 ottobre 2026**

# YOGA

Il corso di yoga si basa sull'Hata yoga tradizionale, metodo Satyananda, e si propone di allentare le tensioni, allungare il respiro, lavorare sulla flessibilità della colonna e sull'allungamento della muscolatura, donando stabilità e forza fisica.
Obiettivo: equilibrare il corpo, la mente e le emozioni.

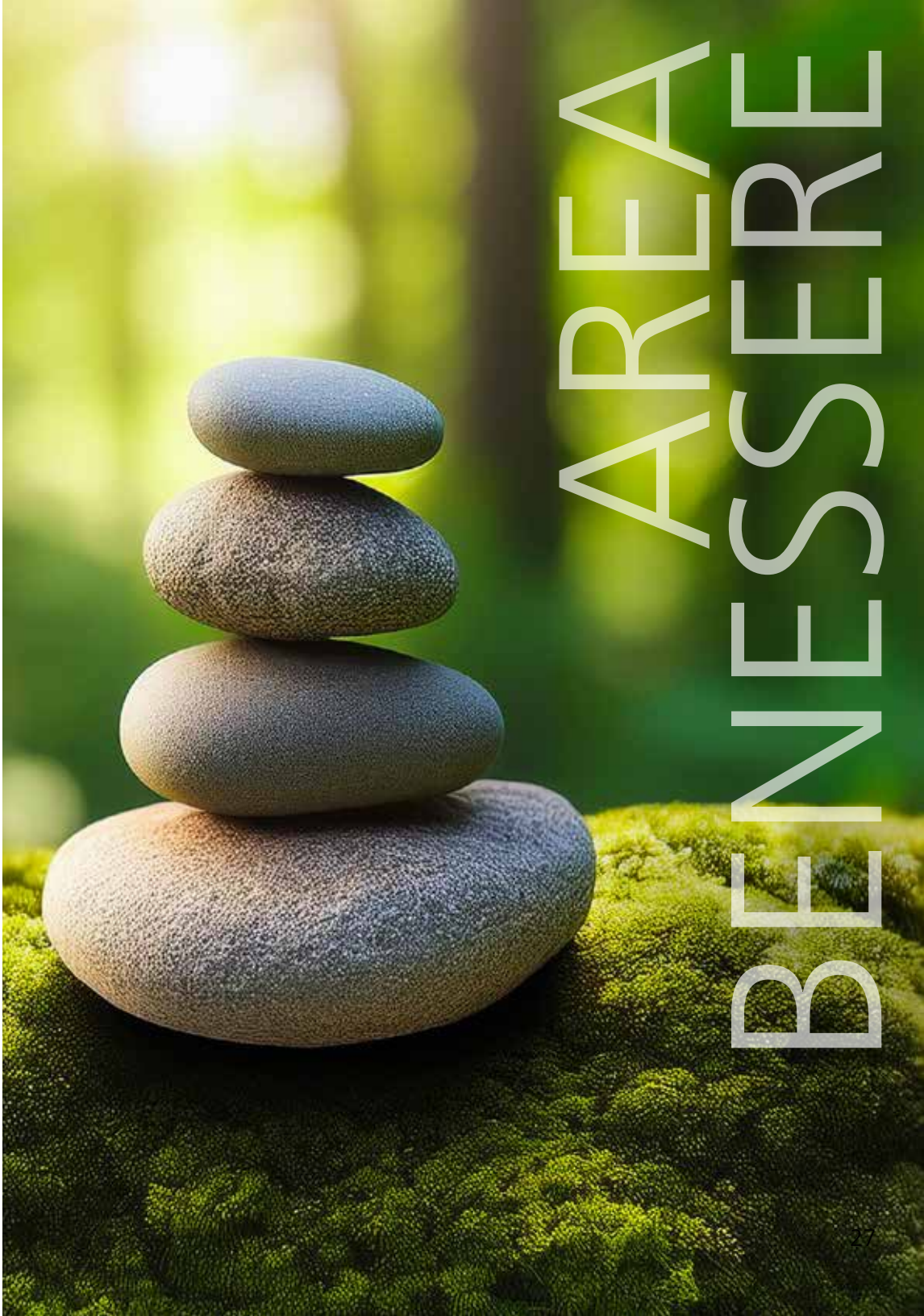
*CORSO* **1** - *Docente* – Elena CESTARO *Cod. YOG-01*

**Numero massimo di iscritti 10 – Sala GHIVARELLO**
**Martedì, dalle 10.00 alle 11.30**
**annuale dal 13 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 60,00**

*CORSO* **2** - *Docente* – Elena CESTARO *Cod. YOG-02*

**Numero massimo di iscritti 10 – Sala GHIVARELLO**
**Mercoledì, dalle 15.45 alle 17.15**
**annuale dal 14 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 60,00**

OBBLIGATORIA LA CERTIFICAZIONE MEDICA
PER ATTIVITÀ NON AGONISTICA



# AREA BENESSERE

## MINDFULNESS

*Docente* – Silvana MICHELINI *Cod. MFN-01*

Utilizzeremo il metodo **C.A.L.M.A**. :
**C:** comprendere lo stress e l'ansia
**A:** accogliere le emozioni
**L:** lasciare andare la tensione
**M:** monitorare le reazioni
**A:** aumentare la fiducia in sé
Il metodo C.A.L.M.A. aiuta a restare centrati su di sé quando lo stress e l'ansia aumentano e a ritrovare la fiducia in sé quando l'emozione diventa troppo forte. Non si può eliminare lo stress e l'ansia, ma ci si può allenare a gestire la propria mente attraverso l'attenzione, la regolazione emotiva e il corpo che ritrova progressivamente il suo equilibrio.
La competenza che ci permette di non subire l'ansia è la piena coscienza, vale a dire la Mindfulness. Proponiamo 10 sessioni di gruppo di un'ora e mezza ciascuna, in cui sarete accompagnati ad applicare concretamente il metodo nella vita quotidiana.

Ogni sessione comprende: una pratica iniziale- La dissertazione di un tema- Uno spazio di condivisione e di scambio - una pratica finale meditativa, di respirazione o psicomotoria.

Il corso sarà suddiviso in 2 parti:

*PRIMA PARTE* – *Docente* – Silvana MICHELINI *Cod. MFN-01*
**Numero massimo di iscritti 14 persone - Sala COLONNE**
**Dal 20 ottobre al 17 novembre 2026**
**5 incontri - Martedì 15.00-16.30**
**Contributo didattico € 20,00**

*SECONDA PARTE* – *Docente* – Silvana MICHELINI *Cod. MFN-02*
**Numero massimo di iscritti 14 persone – Sala Colonne**
**Dal 9 febbraio al 9 marzo 2027**
**5 incontri - Martedì 15.00-16.30**
**Contributo didattico € 40,00**

## BURRACO

*Docente* – Maria Teresa CORNERI *Cod.BUR-00*

Impariamo insieme il vero burraco italiano. Per principianti e iniziati. Si giocherà con tavoli da 2,3,4 giocatori il mercoledì dalle 17 alle 18,30/19 secondo la durata delle partite. Il corso si concluderà con un torneo per tutti i partecipanti. La particolare natura dell'attività, estremamente interattiva, esige una presenza costante.

**Numero massimo di iscritti 20 – Aula 1**
**Mercoledì, dalle 17.00 alle 19.00**
**14 incontri dal 18 novembre 2026 al 10 marzo 2027**
**Contributo didattico € 30,00**

## BRIDGE

*CORSO PRINCIPIANTI – Docente* – Sandra DAZZI *Cod.BRI-01*

Lo sport della mente che stimola entrambi i lati sinistro e destro del nostro cervello, non ci sono limiti di età per imparare a giocare a bridge e una volta che si inizia non si torna indietro.

**Numero massimo di iscritti 6 - Aula 1**
**Martedì, dalle 17.30 alle 19.00**
**annuale dal 13 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 60,00**

*CORSO AVANZATO – Docente* – Sandra DAZZI *Cod. BRI-02*

Per continuare a migliorare nel gioco le proprie capacità in comunicazione, logica, matematica, memoria e psicologia.

**Numero massimo di iscritti 14 – Sala COLONNE**
**Giovedì, dalle 17.30 alle 19.00 annuale dal 15 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 60,00**

## 5 INCONTRI CON LA NUTRIZIONISTA

*Docente* – Silvia BENVENUTI *Cod. NUT-00*

Il corso sarà un approfondimento dei temi già svolti lo scorso anno, accorciando la parte introduttiva per dedicare più tempo a quella di approfondimento.
Argomenti trattati: Aliment, macronutrienti, micronutrienti e dieta, gruppi alimentari, la piramide alimentare, l'acqua, il vino, l'organizzazione dei pasti, l'etichetta nutrizionale, lo zucchero, la glicemia, il diabete, la sindrome metabolica, la malattia da reflusso gastroesofageo, osteoporosi, stipsi/diarrea.

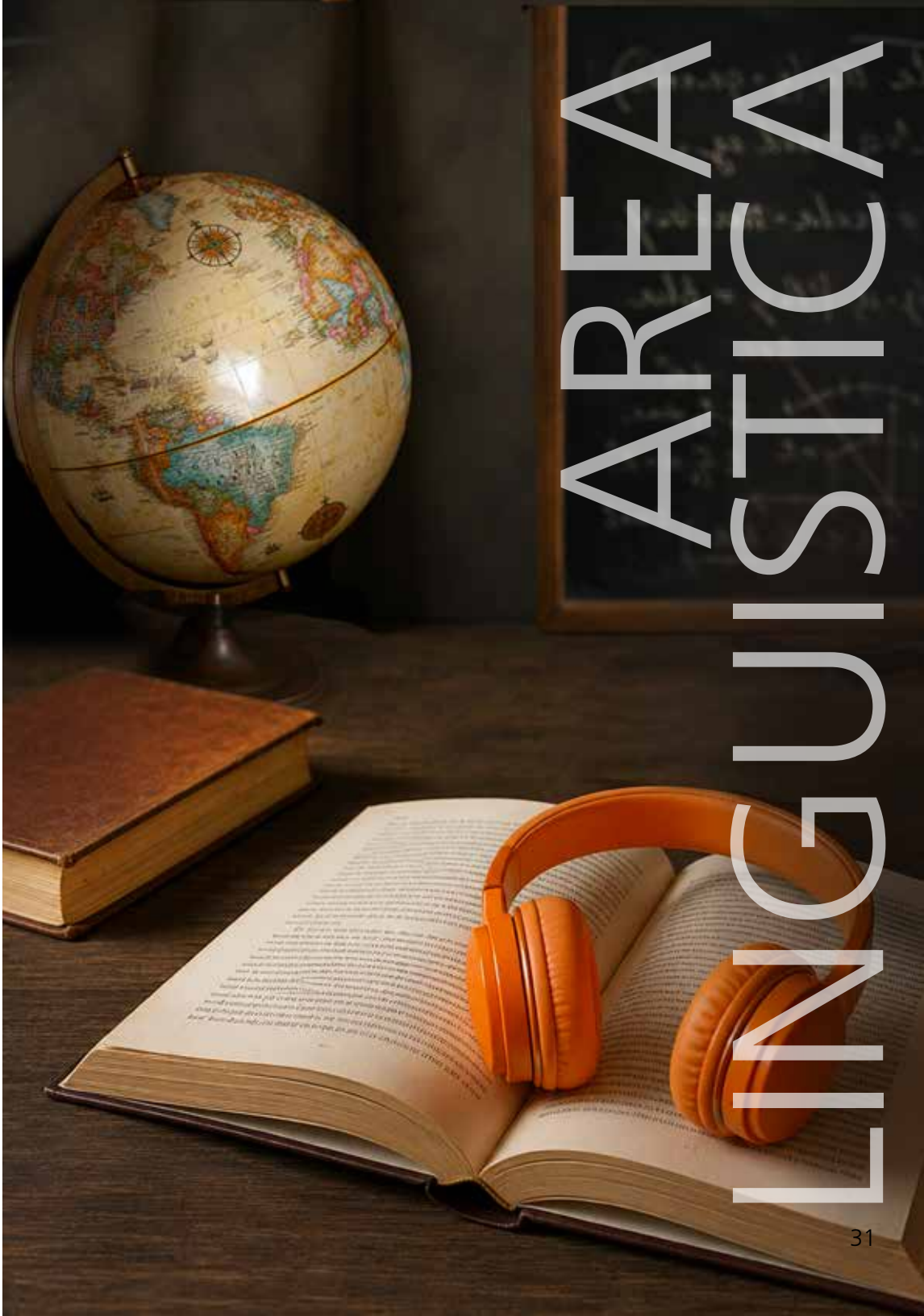
**Numero massimo di iscritti 12 – Aula 1**
**Martedì, dalle 10.00-11.30**
**5 incontri quindicinali: 23 febbraio, 9 e 23 marzo, 6 e 20 aprile 2027**
**Contributo didattico € 20,00**

## LABORATORIO DI CANTO POPOLARE

*Docente* – Donata GUERCI *Cod. CAN-00*

Obiettivi: Il laboratorio si propone di far avvicinare al canto tutti coloro che, per passione o curiosità, vogliano sperimentare o approfondire la conoscenza dello strumento-voce attraverso il canto popolare.
*Piano di lavoro:* Esercizi di riscaldamento e vocalità, per un corretto uso del diaframma nella respirazione; "appoggio" ed esercizi di coordinazione, giochi vocali, vocalizzi, ricerca della migliore intonazione, passaggi di registro, arpeggi, dinamica. Analisi del testo della canzone proposta, della storia, della lingua utilizzata, pronuncia, suoni, significati; Insegnamento delle diverse parti vocali per imitazione, con creazione di un quaderno di testi e un archivio personale di MP3 per il ripasso dei brani a casa e la creazione di una "memoria di gruppo"; Esecuzione del brano tutti insieme, con o senza accompagnamento musicale.

**Numero massimo di iscritti 20 persone – Sala AUDITORIUM**
**Giovedì 15.00-16.00**
**dal 22 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 40.00**



# AREA LINGUISTICA

## FRANCESE

*LIVELLO AVANZATO* – *Docente* – Barbara BORINI *Cod.FRA-01*

Lettura di un romanzo su cui si farà conversazione con una particolare attenzione agli approfondimenti grammaticali.

**Numero massimo di iscritti 12 – Aula 1 / Aula PC**
**Giovedì dalle 9.30 alle 11.00**
**quindicinale annuale dal 15 ottobre**
**Contributo didattico € 30,00**

## "JE M'ENTRAÎNE!"

*Docente* – M. Teresa CORNERI *Cod.FRA-02*

Corso di allenamento alla comprensione e alla conversazione con approfondimento del lessico di uso comune (con relativi neologismi) e perfezionamento della pronuncia. Durante le lezioni tutti i partecipanti saranno chiamati ad interagire e a discutere tra loro liberamente e senza stress in un clima di cordiale amicizia e collaborazione. E' prevista la visione di alcuni filmati e l'ascolto di interviste e telegiornali. Le lezioni prenderanno spunto da argomenti di attualità utilizzando soprattutto gli articoli e i filmati proposti dal quotidiano "Le Monde" fruibili grazie all'abbonamento fatto dalla docente per l'Unitre.

**Numero massimo di iscritti 12 – Aula PC**
**Mercoledì, dalle 15.00 alle 16,30**
**8 incontri dal 28 gennaio al 10 marzo 2027**
**Contributo didattico € 30,00**

## INGLESE - LIVELLO BASE – PRINCIPIANTI

*Docente* – Marie NIX *Cod.ING-01*

Il corso si propone di introdurre i partecipanti non solo ai primi rudimenti della lingua ma soprattutto abituarli alle prime esperienze di conversazione in inglese. Il testo proposto dalla docente è ASSIMIL ENGLISH con codice ISBN 978-88-85695-93-1

**Numero massimo di iscritti 10 – Aula PC**
**Mercoledì 10.45-12.15**
**15 incontri dal 27 gennaio al 21 aprile 2027**
**Contributo didattico € 40,00**

## INGLESE PRE - INTERMEDIO

*Docente* – Cristina CONTI *Cod.ING-02*

Il corso si propone di proseguire le analisi delle principali strutture grammaticali di base utili e finalizzate alla comunicazione orale/scritta di vita quotidiana: Saranno presentate situazioni utilizzando vocaboli ed espressioni di uso comune, articoli, video ed ascolti utili per la pronuncia.
Testo: GRAMMAR FILES di E. Jordan e P. Fiocchi (acquistare il testo solo dopo la prima lezione)

**Numero di iscritti 12 – Aula PC**
**Martedì, dalle 11.00 alle 12.30**
**annuale dal 13 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 40,00**

## INGLESE INTERMEDIO - PLUS

*Docente* – Cristina CONTI *Cod.ING-03*

Il corso si propone di approfondire le strutture grammaticali più complesse utili e finalizzate alla comunicazione orale/scritta, verranno proposti articoli di giornale, brani di letteratura e video atti ad essere strumenti utili di conversazione. Testo: GRAMMAR FILES di E. Jordan e P. Fiocchi ( già in adozione)

**Numero massimo di iscritti 12 – Aula PC**
**Martedì 9.30-11.00 - annuale dal 13 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 40,00**

## INGLESE INTERMEDIATE - UPPER INTERMEDIATE

*Docente* – Giovanna GIARGIA *Cod.ING-04*

Ad un livello intermedio il corso, per l'anno 2026/27, propone l'ascolto o la lettura di testi inglesi e/o americani di vario genere e il loro relativo commento/approfondimento nella stessa lingua.

**Numero massimo di iscritti 13 – Aula 1**
*(Priorità agli alunni dello scorso anno)*
**Mercoledì dalle 10.00 alle 11.30**
**annuale dal 14 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 40,00**

## INGLESE LIVELLO SUPERIOR

*Docente* – Maria Pia CAPRA *Cod.ING-05*

Sviluppo delle capacità espressive per chi ha già una buona conoscenza dell'inglese, approfondimenti grammaticali, lettura, traduzione e commento di articoli di attualità con particolare attenzione alla pronuncia

**Numero massimo di iscritti 18 – Sala COLONNE**
**Mercoledì dalle 15.30 alle 17.00**
**annuale dal 14 ottobre**
**Contributo didattico € 40,00**

## INGLESE CONVERSAZIONE

*Docente* – Onofrio TRAVERSA *Cod.ING-06*

Lettura e traduzione di testi. Conversazione per approfondire in modo piacevole e stimolante la conoscenza della lingua inglese

**Numero di iscritti 18 – Sala COLONNE**
**Mercoledì 17.15-18.45**
**annuale dal 14 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 40,00**

## SPAGNOLO BASE AVANZATO

*Docente* – Elisa GROSSO *Cod.SPA-00*

Il corso è rivolto a chi possiede conoscenze iniziali della lingua spagnola, dà rilevanza alle principali regole grammaticali e alla pronuncia attraverso la lettura, fornendo così le basi per la conversazione.
E' consigliato il testo: TODO EL MUNDO HABLA ESPAGNOL, di C. Ramos, M.J. Santos, M. Santos. Ed. De Agostinio

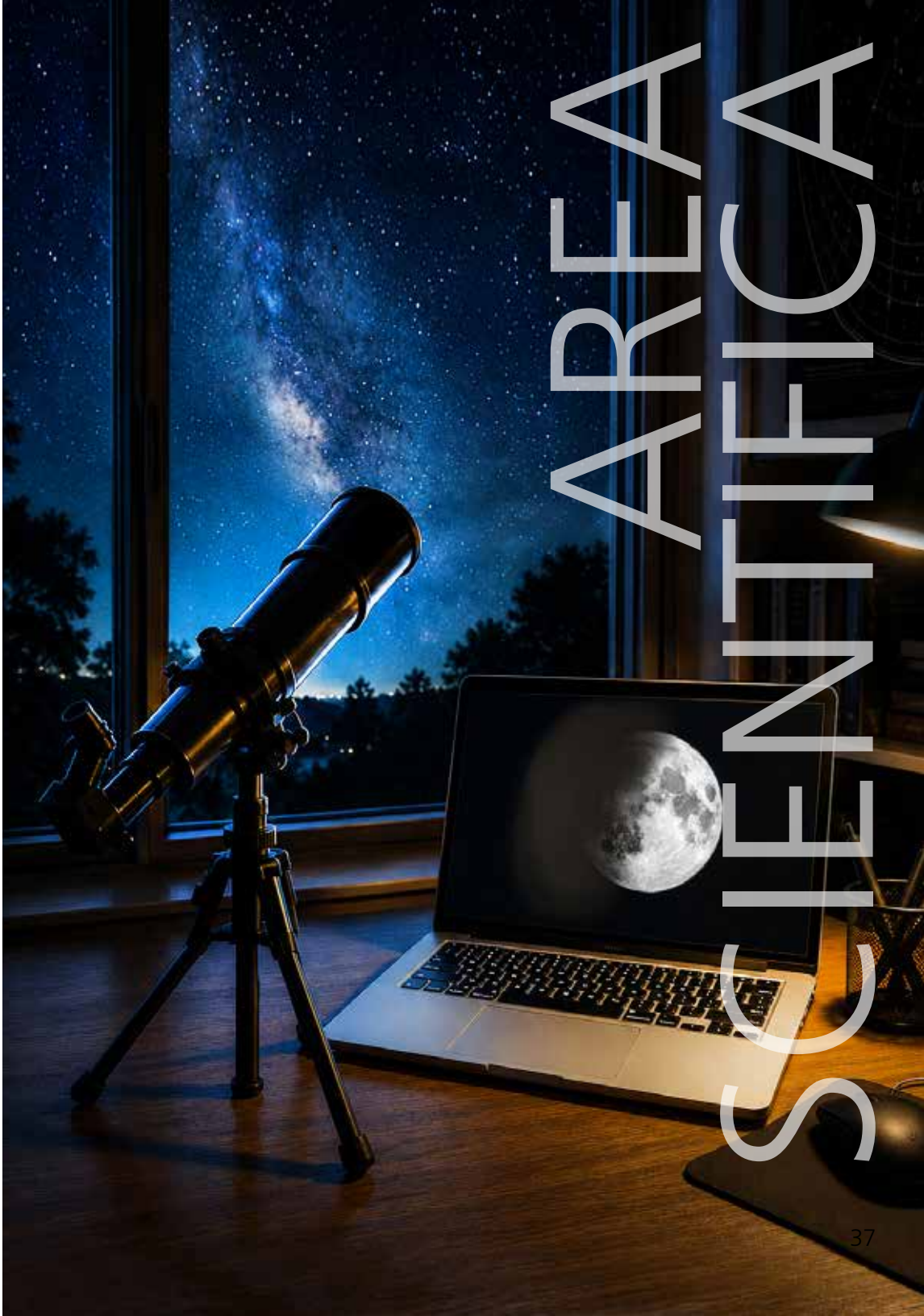
**Numero massimo di iscritti 12 – Aula PC**
**Venerdì, dalle 10.00 alle 12.00**
**annuale dal 16 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 40,00**

## TEDESCO – livello BASE/AVANZATO

*Docente* – Hatice ZENGIN *Cod. TED-00*

Analisi delle principali strutture grammaticali della frase in tedesco per poterla usare nella conversazione e nella scrittura. Studio dei verbi al passato con tutte le regole connesse. Costruzione delle frasi principali e secondarie. Testo: GRAMMATICA ATTIVA DELLA LINGUA TEDESCA di Bonelli/Pavan, ed. Hoeple

**Numero di iscritti 10 – Aula 1**
**Giovedì 14.45-16.15**
**annuale dal 15 ottobre 2026**
**Contributo didattico € 40,00**



# AREA SCIENTIFICA

# ASTRONOMIA

*CORSO BASE* – *Docente* – Walter FERRERI *Cod.AST-01*

Scopo principale: mettere i partecipanti in grado di orientarsi in cielo e riconoscere stelle, costellazioni e pianeti.

**1)** Panoramica introduttiva (dal sistema solare ai limiti dell'universo osservabile)

**2)** Come orientarsi in cielo

**3)** Riconoscere le stelle, le costellazioni, i pianeti

**4)** Informazioni su binocoli, telescopi e su come fotografare il cielo con lo smartphone o con una comune macchina fotografica.

Inoltre, osservazione diretta del cielo per 15/30 minuti nelle serate serene

**Numero massimo di iscritti 12 – Aula PC**
**Martedì, dalle 18.00 alle 19.30**
**4 incontri dal 3 al 24 novembre 2026**
**Contributo didattico € 20,00**

*SECONDO LIVELLO* – *Docente* – Walter FERRERI *Cod.AST-02*

Scopo principale: trattare i temi astronomici di maggior interesse con la possibilità di approfondire quanto svolto nel corso base

**1)** Riassunto di quanto fatto nel livello base

**2)** La Luna: dal mito al prossimo sbarco

**3)** Dal Big Bang ai buchi neri

**4)** Siamo soli nell'universo?

Inoltre, anche nel secondo corso sono previste osservazioni dirette del cielo

**Numero massimo di iscritti 12 – Aula PC**
**Martedì, dalle 18.00 alle 19.30**
**4 incontri dal 2 febbraio al 23 febbraio 2027**
**Contributo didattico € 20,00**

# INTRODUZIONE ALLA FISICA CLASSICA

*Docente* – Mario GAI *(INAF Osservatorio astrofisico Torino)* ***Cod.FSC-01***

Il corso propone una introduzione generale alla fisica classica, descrivendo i concetti base del metodo scientifico e della sua applicazione allo studio dei fenomeni naturali macroscopici a velocità molto inferiori rispetto alla luce, limitandosi ad alcuni cenni preliminari agli sviluppi relativistici e quantistici.
I temi principali della fisica classica, descritti a livello di principio, sono:

**Meccanica:** Studia il movimento dei corpi e le forze che lo causano.

**Termodinamica:** Analizza il calore, la temperatura e lo scambio di energia.

**Elettromagnetismo:** Studia le cariche elettriche, i magneti e la luce.

**Ottica:** Indaga il comportamento e le proprietà della luce visibile.

**Acustica:** Analizza la produzione e la propagazione del suono.
Saranno proposti alcuni riferimenti storici dello sviluppo scientifico e tecnologico più legati alla fisica, e discusse le applicazioni della fisica nel mondo quotidiano.

Il corso è aperto alle richieste di approfondimento dei partecipanti, compatibilmente con le esigenze didattiche e il calendario

**Numero massimo di iscritti 12 – Aula PC**
**Giovedì 15.00-16.30**
**8 incontri dal 15 ottobre al 3 dicembre 2026**
**Contributo didattico € 30,00**

# EDUCAZIONE FINANZIARIA

*Docente* – Francesco PAESE *Cod.EFI-00*

Il ciclo propone un percorso di educazione patrimoniale per leggere con maggiore consapevolezza le decisioni economiche della vita quotidiana. Si parlerà di longevità, rendita, truffe finanziarie, fiscalità, ansia nella gestione del denaro e nuove frontiere degli investimenti, con un linguaggio pratico e accessibile. L'obiettivo è offrire strumenti utili per proteggere il patrimonio personale e familiare, evitando scelte impulsive e promesse facili.

Nei 5 incontri previsti tratteremo:

**1)** La pianificazione patrimoniale: vivere di rendita nella longevità

**2)** Benessere finanziario: perché la gestione del denaro genera ansia e come decidere meglio

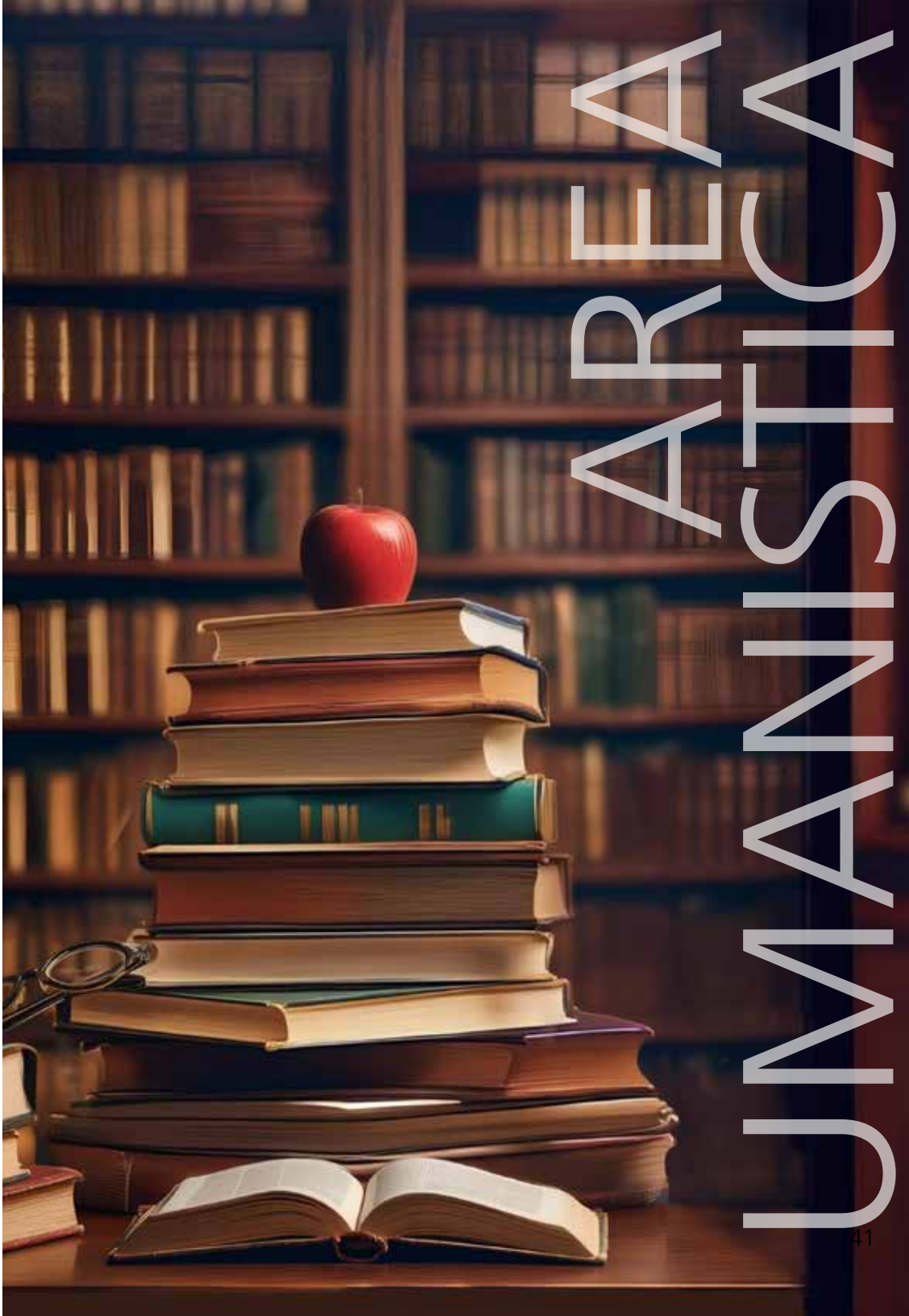
**3)** La storia delle più grandi truffe finanziarie: da Ponzi allo spoofing e alle frodi digitali

**4)** Tasse, debito pubblico e patrimoniale: come difendere il patrimonio

**5)** Trend, megatrend e nuovi paradigmi: spazio, computer quantici, nuovo nucleare e frontiere degli investimenti

**Numero di iscritti 12 – Aula PC**
**5 incontri il 13 - 20 - 27 novembre e il 4 e 11 dicembre 2026**
**Contributo didattico € 30,00**





# AREA UMANISTICA

## ANTROPOLOGIA CULTURALE

*Docente* – Elisa PELIZZARI *Cod.ANT- 00*

Nel corso si affronteranno i concetti di base dell'antropologia e la collocazione rispetto alle altre scienze sociali. Si parlerà di come lavorano gli antropologi sul campo attraverso casi di studio come l'Africa occidentale francofona (Mali + Senegal) e il rapporto "tradizione / modernità" analizzato attraverso l'educazione dei giovani (tra famiglia, scuola, rituali d'iniziazione e ambito socio-religioso). Nelle 5 lezioni previste si partirà da un viaggio nell'antropologia generale per poi passare ad elementi di antropologia sociale e culturale, i giovani e l'educazione in Africa Sahelo- Sahariana, le religioni tradizionali in Africa e la presenza dell'Islam in Africa.

**Numero massimo di iscritti 10 – Aula 1**
**Mercoledì 15.00-16.30**
**5 incontri il 18 - 25 novembre e il 2 - 9 - 16 dicembre 2026**
**Contributo didattico € 20,00**

## SECONDO CICLO INCONTRI SU CITTADINANZA ATTIVA E MIGRAZIONE

*Cod.cit - 00*

Attraverso testimonianze dirette, esperienze dal territorio e materiali di approfondimento, esploreremo le diverse dimensioni dell'accoglienza e dell'inclusione. Gli incontri alterneranno momenti di confronto, attività interattive e riflessioni guidate, valorizzando il contributo di chi opera quotidianamente nel settore e dei partecipanti stessi. L'obiettivo è favorire una comprensione più consapevole dei fenomeni migratori e promuovere il ruolo attivo dei cittadini nella tutela dei diritti e nella costruzione di comunità inclusive.

**Numero di iscritti 10 – Aula PC**
**Giovedì, dalle 18.00 alle 20.00**
**4 incontri settimanali dall'8 al 29 aprile 2027**

**GRATUITI E APERTI A TUTTI (anche ai non iscritti)**

# LABORATORIO DI NARRAZIONE AUTOBIOGRAFICA

*Docente* – Marilena BOFFO *Cod.NAU-00*

La finalità del corso è di rievocare esperienze di vita personale e collettiva, favorendo la conservazione di memorie di luoghi, persone, eventi e saperi. Grazie alle relazioni che si possono creare nel gruppo, caratterizzate da empatia e assenza di giudizio, ogni partecipante potrà riconoscere e valorizzare la ricchezza, complessità e unicità della propria storia e della storia dei compagni. Il laboratorio è adatto anche a chi non ha dimestichezza con la scrittura. Attraverso spunti forniti da letture di testi letterari, ci sarà la possibilità di rendere efficace e incisiva propria espressione.

**Numero massimo di iscritti 16 – Sala COLONNE**
**Giovedì, dalle 10.00 alle 12.00**
**10 incontri dal 21 gennaio al 25 marzo 2027**
**Contributo didattico € 30,00**



# FILOSOFIA

*Docente* – Leslie CAMERON CURRY *Cod.FIL-00*

**1)** Rapporto con l'altro: vicino o lontano, l'Altro mette in discussione abitudini, certezze e ci interroga su noi stessi.

**2)** Heidegger: introduzione a un filosofo centrale del Novecento, discusso e cruciale.

Quest'anno nei primi 4 incontri del corso, 1/28 febbraio, analizzeremo Il rapporto con l'altro: vicino o lontano, l'Altro mette in discussione abitudini, certezze e ci interroga su noi stessi.
Successivamente, e cioè nel mese di marzo, ci concentreremo su Martin Heidegger: leggeremo alcuni brani che ci introdurranno ad una figura centrale del Novecento, filosofo discusso e cruciale.

**Numero massimo di iscritti 12 – Aula 1**
**Lunedì dalle 17.30 alle 19.00**
**8 incontri dal 1° febbraio al 22 marzo 2027**
**Contributo didattico € 30,00**



## ABITARE LE TRE ETA'

*Docenti* – Piarulli / Ravetti *Cod.ABI-00*

Una pedagogista Luisa Piarulli e una scrittrice Marlene Ravetto dialogano sul talento di vivere la vecchiaia da due posizioni diverse ma simili: restituire dignità alla vecchiaia oltre la visione riduttiva e medicalizzata. Il bello di essere vecchi, contrastare pregiudizi e stereotipi sulla vecchiaia, essere vecchi, sentirsi vecchi: giovani e anziani mai così vicini. Ogni generazione ha origine in quella precedente: la Cura come arte del vivere e infine alcune proposte pedagogiche per abitare la vecchiaia con dignità e progettualità.

**Numero massimo di iscritti 10 – Aula PC**
**Martedì dalle 15.00 alle 17.00**
**3 incontri settimanali 6 e 20 aprile e 4 maggio 2027**
**Contributo didattico € 20,00**

## SOCI FONDATORI

Silvana BASSI ANDREASI
Egidia BELLINO BIALE
Paola BENATTI MARGARIA
Claudio BERTONE
Ivo BIALE
Aurelia CAMPANELLA CHIOSSO
Maria Rita CARELLI CAVALETTI
Giorgio CHIOSSO
Margherita CHIOSSO BORDONE
Celestina COSTA
Fulvia FOGLIASSO
Tea FOSI PALUMBO
Maria Grazia GHIOTTI FASANO
Miranda MIOTTO PIAZZA
Marika ORLA GAMBARANA
Ferruccio PALUMBO
Emilia PRATO SOLERO
Nirvana PRINCIPI
Maria RAVETTO
Irma RE
Renza SURAGNI BIMBATO

OCIALI

## CONSIGLIO DIRETTIVO IN SCADENZA

Patrizia ZENONE - Presidente

Mauro MORETTI - Vicepresidente

Franca MOLINO - Direttrice corsi

Corrado BIGNANTE - Tesoriere

Lauretta CAVALLERO - Segretaria

Sandra DAZZI
- Consigliere con delega alle mostre e ai viaggi

Milena RESSA PUCCI
- Consigliere con delega alle mostre e ai viaggi

Leonard VAN SCHALKWYK
- Consigliere con delega ai sistemi informativi

Giampiero BURZIO - Consigliere

Tea FOSI PALUMBO - Consigliere

Aldo PAGLIASSO - Consigliere

LE CARICHE VERRANNO RINNOVATE
CON L'ASSEMBLEA SOCI DI NOVEMBRE 2026

2026-2027

## ESTRATTO DELLO STATUTO:

### Art. 3 – Finalità e attività

**1)** Le finalità della Sede locale sono quelle previste dall'articolo 2 dello Statuto Nazionale e più precisamente:

- Educare;
- Formare;
- Informare;
- Fare prevenzione nell'ottica di una educazione permanente, ricorrente e rinnovata e di un invecchiamento attivo;
- Promuovere la ricerca;
- Aprirsi al sociale e al territorio;
- Operare un confronto ed una sintesi tra le culture delle precedenti generazioni e quella attuale al fine di realizzare una "Accademia di Umanità" che evidenzi "l'Essere oltre che il Sapere";
- Contribuire alla promozione culturale e sociale degli Associati mediante l'attivazione di incontri, corsi e laboratori su argomenti specifici e la realizzazione di altre attività affini predisponendo ed attuando iniziative concrete;
- Promuovere, attuare e sostenere studi, ricerche ed altre iniziative culturali e sociali per realizzare un aggiornamento permanente e ricorrente degli Associati e per il confronto fra culture generazionali diverse.

Un ringraziamento particolare all'amministrazione comunale per il continuo supporto e l'ampia disponibilità verso i progetti proposti dalla nostra Associazione.

Il programma può subire variazioni.

Consultate il sito **www.unitre-pino.it** per eventuali aggiornamenti.

Contatti: tel/WApp: **327 3157804**

**e-mail: segreteria@unitre-pino.it**

Progetto grafico: Davide Borsella
Immagini: Intelligenza Artificiale Generativa

GRUPPO

# Quadra

REVISIONI DAL 1998

# REVISIONI AUTO

## DA PIÙ DI 25 ANNI ABBIAMO A CUORE SOLO LA TUA SICUREZZA

**Pino Torinese**
VIA CHIERI, 78
011 8113815

**Chieri**
VIA PADANA INFERIORE, 99
011 9490490

**Castelnuovo Don Bosco**
VIA ROMA, 27
011 9876917

**Torino - Lionetto**
STRADA DEL LIONETTO, 16/A
011 715554

**Torino - Cdm**
CORSO ROSSELLI, 175
011 3825235

Quadra S.r.l. - P.IVA 07399410013
**clienti@quadrarevisioni.it - www.quadrarevisioni.it**